

Su ciascun lato della linea di base poi, si trova una serie di fronti bastionati che, nel lato a mezzanotte, presentano spiccata tendenza alla forma tenagliata, mentre nel lato opposto, si rileva un'opera a corno ed un ridotto che mediante un bastione, s'inserisce nella cinta bastionata esterna. Il profilo del ramparo, oltre ad essere costituito da un alto muro di scarpa presenta, alla sua sommità un parapetto pure in muratura che serviva a proteggere il cammino di ronda, ricavato fra il piede della scarpa del soprastante ramparo in terra e il cordone del muro di scarpa; c) il piano altresì di un forte su terreno leggermente collinoso ¹ eretto su pianta poligonale migliorato, in seguito, coll'aggiunta di un'opera a corno sul fronte a sud; d) il piano ancora di altro forte sopra un isolotto del Danubio ² che riproduciamo nello schizzo 1 per la sua originalità. L'opera è sistemata in un sensibile restringimento del fiume ed è messa in comunicazione colle rive, mediante due passaggi, difesi da robuste teste di ponte. Come scorgesi la fortificazione principale è costituita da due parti separate fra loro per mezzo di un fosso acqueo; la parte rivolta verso valle è formata da un fronte bastionato con rivellino a fianchi rettilinei e con fronte di gola, munito di un bastione tenagliato e di un rivellino in muratura, con feritoie nella parte a monte; il fronte, nella cortina rinforzata, a sua volta, con rivellino e controguardie, è pure bastionato con doppio ordine di fuochi; vi è la strada coperta, lo spalto con fosso, che lambè il suo piede e che nella fortificazione costituisce un fatto caratteristico e singolare; e) la pianta infine delle fortificazioni di Ferrara ³ costituita da una cinta bastionata che racchiude la città e da una cittadella pentagona la quale venne a sostituirsi al castello Estense del Bertolino; la cinta venne iniziata fin dal 1512 da Alfonso I e i lavori delle altre opere: baluardi, cioè cittadella e il finimento della cinta stessa, furono dirette dal celebre Gio. Batta Aleotti di Argenta, ingegnere civile e militare sotto il

¹ F. M., V. 5, N. 9.

² F. M., Vol. 5, N. 17.

³ F. M. V. 49, 11, 28.