

tavola è provvisto della testa, senza dubbio opera moderna di restauro.

Ducati P., in *Revue archéologique*, 1911, II, p. 139 e segg., n. 6, fig. 7.

Museo Civico; sala VII, O (Ducati, *Guida ecc.*, p. 78).

TAV. 33.<sup>a</sup> - Frammento di scultura marmorea: torso acefalo maschile appoggiato ad un tronco di albero.

Museo Civico; sala IX, E.

TAV. 34.<sup>a</sup> - Torsetto marmoreo maschile acefalo.

Museo Civico; sala IX, E.

TAV. 35.<sup>a</sup> - Si v. la tav. 88.

TAV. 36.<sup>a</sup> - Statuetta marmorea di putto con otre sulla spalla sinistra; priva del braccio destro e delle gambe. Arte ellenistico-romana.

Museo Civico; sala IX, E.

TAV. 37.<sup>a</sup> - Frammento di mosaico policromo su fondo aureo, rappresentante il volto di fronte del Redentore. Arte romanica.

Museo Civico; sala XVIII, nella parete tra le due finestre (Ducati, *Guida ecc.*, p. 245).

TAV. 38.<sup>a</sup> - Testa marmorea muliebri romana su busto di porfido.

Museo Civico; sala VII, L, in alto a s.

TAV. 39.<sup>a</sup> - Busto marmoreo muliebri. È antico?

Museo Civico; sala IX, F, in alto.

TAV. 40.<sup>a</sup> - Testa bronzea di fanciullo ricciuto; arte ellenistica, sec. II a. C.

Museo Civico; sala IX, B (Ducati, *Guida ecc.*, p. 93).

TAV. 41.<sup>a</sup> - Testa efebica mutilata di basalto; qui collocata in un medaglione di pietra rossigna. Copia di originale bronzeo greco della metà circa del sec. V a. C. e rappresentante forse Apollo.

Ducati P., in *Revue archéologique*, 1911, II, p. 128 e segg., n. 1, fig. 1 e 2.

Museo Civico, Sala VI, C (Ducati, *Guida ecc.*, p. 72).

TAV. 42.<sup>a</sup> - Busto marmoreo muliebri. È antico?

Museo Civico; sala IX, D, in alto.

TAV. 43.<sup>a</sup> - Busto marmoreo di fanciullo ricciuto. È antico?