

linea lungo la loggia, pigliando buona parte di quel sito a piano terreno dove vi è un magazzino di legnami, facendo le loro aperture che guardino nella loggia, e tentarei, anzi, di prolungare lo stesso tratto di sito, pigliando dentro un certo angolo di scoperto infrapposto ai SS. Malvezzi, e muro della libreria, per aver comodo da fare una stanza con banchi per disegnare d'architettura, aprendo per il di lei ingresso, la porta murata opposta all'Accademia del nudo, liberando la suggezione di quella scuola d'architettura e mettendola in vicinanza a quella del Nudo, per maggior comodo e de' maestri e della gioventù.

L'orto dei semplici è già da se stesso fatto, bastando ridurre il piano in un livello migliore e determinare i siti esposti a levante per i conservatorii jemali, già che non intendo che in quest'orto vi siano che le piante esotiche e provenienti dagli oltramontani, e che non ho accettato per mancanza de' medesimi conservatorii jemali, dentro dei quali potersi mettere tutti i vasi d'esse, pretendendo che in quest'Orto, in terra, nulla si pianti essendo la città bastantemente provvista dell'Orto di Palazzo delle erbe et alberi comuni.

Per i Conservatorii, a suo tempo si daranno i disegni, non essendovi per questi molte fabbriche solide, ma con legname e posticcie pel verno, che si chiudono con vetriate lavori di paglia ed altre cose.

Infine sarà questa l'ultima cosa dopo le fabbriche solide, già che per questo sito devono transitare quasi tutti li materiali durante il tempo della fabbrica.

.... Secondo i miei calcoli, quando una somma economia si pratici, dalla somma di quindicimila scudi, dopo aver fatte le consapute fabbriche e reintegrato il capitale della dote per per la libreria, alienato, come sopra si disse, vi potrà rimanere qualche danaro considerabile da intestare a prò dell'Instituto. ....

*Istruzione al Signor Biagio Antonio Ferrari.*

.... Passarono alcuni anni, che l'Instituto era ridotto piuttosto una apparenza che una sostanza, e quando mi doleva di ciò, mi si diceva che non avevano più denaro, e non bastava