

sentazione è riconnessa col mito biblico di Samgar uccisore di 600 Filistei con l'aratro; si v. *Libro dei Giudici*, 3, 31).

Museo Civico; sala VIII^a, A.

TAV. 53.^a - Urna marmorea romana, rotonda (è rimasta solo la parte anteriore, adorna a rilievo di armi e di insegne animalesche); nel mezzo è la targhetta con la iscrizione:

D m S

HERMIPPO

AUG. LIB. PROC.

SCAENIC. VLP

AMANDA. ET. VLP

PRIMITIVA. PATR

B. M. POSVERUNT

Proviene da Roma.

Corpus Inscriptionum Latinarum, VI, n. 10.088; Altmann W., *Die römischen Grabaltäre der Kaiserzeit*, 1905, p. 133; Ducati P., in *Revue archéologique*, 1911, II, p. 157 e seg., fig. 15.

Museo Civico; sala VII, O (Ducati, *Guida ecc.*, p. 78).

TAV. 54. - Due erme faunesche di bronzo; arte del rinascimento, prima metà del sec. XVI.

Museo Civico; sala XVI, B (Ducati, *Guida ecc.*, p. 207).

TAV. 55.^a - a) Bustino bronzeo muliebre con cuffia (?) in capo.

Non esiste nel Museo Civico.

b) Bustino bronzeo di personaggio imberbe: lavoro romano.

Museo Civico; sala IX, H.

c) Figurina bronzea di giovinetto inginocchiato; arte francese (?) del sec. XIII.

Museo Civico; sala XVI, vetrina dinanzi al gruppo dell'Algardi (Ducati, *Guida ecc.*, p. 204).

d) Bustino bronzeo di Minerva.

Museo Civico; sala IX, H.

e) Statuetta bronzea muliebre ammantata; lavoro del rinascimento.