

Museo Civico; sala VII, M.

TAV. 2.^a - Anfora a volute apula: sul collo testa muliebre con ornati; sul corpo scena di tributo alla tomba di un guerriero (cf. tav. 12).

Pellegrini G., *Catalogo dei vasi antichi dipinti delle collezioni Palagi ed Universitaria, Museo Civico di Bologna*, 1900, n. 564.

Museo Civico; sala VI, F, G.

TAV. 3.^a - Idria apula: parte posteriore (cf. tav. 4).

Pellegrini G., op. cit., n. 549.

Museo Civico; sala VI, F, G.

TAV. 4.^a - Idria apula: scena di tributo alla tomba di una donna (cf. tav. 3).

Pellegrini G., op. cit., n. 549.

Museo Civico; sala VI, F, G.

TAV. 5.^a - Urna marmorea romana a forma di vaso biansato con coperchio.

Museo Civico, sala VII, L.

TAV. 6.^a - Cratere a campana lucano: coppia nuziale accompagnata dal dio Hermes psicopompo (cf. tav. 59).

Pellegrini G., op. cit., n. 502.

Museo Civico; sala VI, F, G.

TAV. 7.^a - Cratere a campana apulo: Eros che insegue una donzella (cf. tav. 63).

Pellegrini G., op. cit., n. 588.

Museo Civico; sala VI, F, G.

TAV. 8.^a - *Kelebe* etrusca di fabbrica volterrana: sul collo busto giovanile; sul corpo figura di pigmeo con lancia e scudo (cf. tav. 70).

Pellegrini G., op. cit., n. 410; Ducati P., *Storia dell'arte etrusca*, 1927, p. 512.

Museo Civico; sala VII, G. (si v. Ducati P., *Guida del Museo Civico di Bologna*, 1923, pag. 84).

TAV. 9.^a - Cratere a campana apulo: Satiro che insegue una Menade (cf. tav. 65).

Pellegrini G., op. cit., n. 592.