

terminati dal consiglio di guerra imperiale, tanto per l'armamento delle piazze forti, quanto per gli assedi.

Colà si trovò a contatto del celebre ingegnere Antonio Gonzales, di origine spagnola, il quale si era esibito per fondere cannoni e mortai capaci di una lunghissima gittata e ancora per fabbricare svariati tipi di bombe e fuochi artificiali. Il Marsili ebbe così campo di assistere e di praticare. Egli stesso molti esperimenti, dai quali trasse rilevanti considerazioni così nei riguardi delle artiglierie, specie di quelle che armavano la piazza di Buda, come in quelli della polvere da cannone per la sua accensione nell'aria e per i suoi effetti.

* * *

Come tempra adamantina di soldato, il Marsili ne dette numerose prove, durante tutta la sua carriera al servizio degli Imperiali, la incondizionata disciplina, la tenacia nei propositi, il coraggio, l'audacia, la noncuranza di sè stesso, furono le sue doti preclari che tennero alto il fastigio del suo nome, così nei momenti di gloria, come nei momenti di sconforto e di dolore che non furono pochi. Queste doti rifulsero anche nelle operazioni sui campi di battaglia, dove il Marsili, come condottiero, si rivelò esperto e geniale nell'impiego tattico di tutti i mezzi d'azione del suo tempo.

Egli curava altresì l'istruzione, l'allenamento ai disagi e alle fatiche de' suoi dipendenti, interessandosi, in modo speciale dell'uniforme e ancora della conoscenza e impiego dell'arma portatile, per il buon uso che dovevano farne a momento opportuno.

Avveduto e cosciente, fece valere l'opera sua in tutti gli assedi e nelle operazioni di ricognizione e di esplorazione, la sua arditezza ed abilità nel cavalcare, gli procurarono inoltre l'onore di essere scelto, spesse volte, quale comandante di reparti di cavalleria per assolvere incarichi delicati e avventurosi; ferito più volte non ebbe momenti di debolezza e continuò sempre con lena nel forzato riposo, i suoi studi, le sue ricerche accumulando memorie e relazioni illustrate con mappe e disegni in matita, a penna e a colori.