



Fig. 130 - Una cocca veneziana del ciclo di S. Orsola del Carpaccio, alle Gallerie di Venezia.

leria e ballatoio sporgente, vistosamente pavesati per l'occasione, e dove sono piantati l'alberetto del bompresso ed il trinchetto, ancora d'esigue proporzioni: mentre sempre emerge quello di maestra, con tutti gli elementi e le manovre