



Fig. 92 - Particolare degli affreschi di Luca Cambiaso all'Escoriale colla riunione dall'armata cristiana a Messina per la battaglia di Lepanto.

via dicendo; fino a due tondi, dispersi da qualche mausoleo consimile sopra un'umile soglia sul litorale di Pellestrina (figure 61, 62), od al bel motivo di galere e di velieri che s'alternano sulle classiche mètope della maschia facciata sanmichelesca del forte di S. Andrea all'imbocco del Lido, sa offrire fin