registra apparirà probabilmente ai posteri piuttosto meraviglioso che vero ¹.

Ouanto alle fonti, abbiamo già detto 2 che il Barlezio fa differenza tra le informazioni comunicategli dai testimoni oculari degni di fede e la tradizione popolare. Egli discute i dati, allorchè essi sono diversi o contraddittori, allo scopo di scegliere il più verosimile o confutarli uno a uno, poichè la storia, come egli pensa, bisogna che indovini la verità mediante discussioni di tale sorta, quando essa è mista di cose false 3. Anzi emette opinioni e giudizi personali sui fatti. Spesso troviamo che dice a proposito di certe questioni: ut arbitror 4, crediderim 5, ut mea fert opinio 6. Per esempio, rifiuta di ammettere l'affermazione di alcuni, secondo i quali Scanderbeg avrebbe perduto nel tentativo di riprendere Sfetigrad non più di 60 uomini e aggiunge: «il che è molto fuora di ragione, se non volessemo dir che i corpi di nimici fosse più penetrabili, che i nostri, come a le volte impauriscono i Poeti, confessando tutti che ne la prima oppugnatione morirno molti migliaia di Turchi » 7. In un luogo crede che l'Albanese si fosse tenuto a bella posta un numero minore di soldati — accertato dalla sua fonte — per disporre, in caso di sconfitta, di forze nuove 8. E' suo pensiero, nonostante la fonte orale, che Mohamed non abbia spedito al pascià di Ocrida una copia della lettera da lui mandata a Mosè Golemi, lettera in cui l'aveva stimolato a tradire Scanderbeg 9. Questi esempi provano che

¹ Ibid., I, II v.

² V. sopra, pp. 179-181.

³ BARLEZIO, VII, 85 v.: ea est historiae norma et lex, ut versanda discutiendaque multa falsa, mixta veris sint.

⁴ Ibid., IV, 55, VII, 93.

⁵ Ibid., VIII, 101 v.

⁶ Ibid., II, 20; cf. VI, 71.

⁷ BARLEZIO, ibid., VI, 69 v.; trad. del ROCCA, ed. cit., 173 v.

⁸ BARLEZIO, ibid., II, 20; cf. pure IV, 71.

⁹ *Ibid.*, VII, 93. Altri esempi di questo genere: il fatto che il Castriota non fosse informato dell'avvicinarsi dell'esercito turco, a proposito della sconfitta di Berat, per il Nostro non è un indizio sicuro di