



Fig. 102 - Particolare della predella dei Miracoli di S. Nicolò del Beato Angelico, alla Pinacoteca Vaticana.

Certo, la scena di S. Nicolò ausiliatore dei pericolanti in mare, più intensamente appare espressa in quella tavoletta, pure della Galleria Vaticana, già assegnata al Masaccio, ma poi a Gentile da Fabriano (figura 104); ottima al caso nostro, poiché tra quelle che meglio descrivono il veliero del primo quattrocento, e meglio convincono ogni intenditore, data la maggior esperienza in strutture del genere, onde esso ci appare in ogni parte definito: esperienza che