



Fig. 102 - Particolare della predella dei Miracoli di S. Nicolò del Beato Angelico, alla Pinacoteca Vaticana.

\*\*\*

Certo, la scena di S. Nicolò ausiliatore dei pericolanti in mare, più intensamente appare espressa in quella tavoletta, pure della Galleria Vaticana, già assegnata al Masaccio, ma poi a Gentile da Fabriano (figura 104); ottima al caso nostro, poichè tra quelle che meglio descrivono il veliero del primo quattrocento, e meglio convincono ogni intenditore, data la maggior esperienza in strutture del genere, onde esso ci appare in ogni parte definito: esperienza che