

„ zo . Mezz'ora dopo suona la Campana *Dopo-*
 „ *nona* per mezz'ora ; terminata rientrano al la-
 „ voro in Arsenale . Un'ora dopo suona *Vespe-*
 „ *ro* . Alle 24 suona la Campana perchè termi-
 „ nino di lavorar in Arsenale . Oltre le suonate
 „ di pratica non si suona mai senza licenza del Do-
 „ ge e del Collegio . I Consigli si suonano mat-
 „ tina e dopo pranzo : botti 9 , i primi quattro
 „ in un'ora , gli altri cinque in mezza . La *Trot-*
 „ *tiera* suona mezz'ora , e poi suona Terza .
 „ Dietro la Campana *Doponona* , si suona la Cam-
 „ pana per il Pregadi , Suona un'ora di notte
 „ perchè le guardie si preparino a custodir la
 „ piazza e la Chiesa . Mezz'ora dopo suona la
 „ Campana perchè si chiudano i luoghi delle guar-
 „ die . La stessa suona mezz'ora dopo , e allora
 „ si serrano le guardie . Suona mezzanotte ; allora
 „ si mutano le guardie e fassi la *Ronda* intorno
 „ la Piazza , Palazzo e Chiesa . “ Sonovi tutta-
 „ via alcune altre pratiche circa questi suoni . La
 „ *Marangona* si suona colla Campana grande : la
 „ *Mezzaterza* colla Campana *Sottomezzana* , e invita
 „ pure ad aprir l'Avvogaria . Quella del Malefizio o
 „ giustiziati suona tra la *Marangona* e *Mezzaterza* .
 „ *Terza* si suona colla Campana grande . Dal Proto-
 „ giornale Veneto stampato nel 1716 si vede , che
 „ allora la Terza variava alcuni minuti ogni gior-
 „ no , calando e crescendo secondo le stagioni : Per
 „ esempio , il dì 1 Agosto suonava alle ore 11 $\frac{1}{2}$,
 „ alli 2 all'ore 11 , 33 , e così d'ordinario varia-
 „ va di 3 minuti , nei mesi de' giorni brevi varia-
 „ va di 2 , e ancora in altri . Il *Mezzodì* colla
 „ mezzana . *Dietronona* colla picciola , e suona sol-
 „ tanto