

i giorni delle feste solenni. Tamen allora fu deli-
 berato, e ben fatto per l'onore della Chiesa di S.
 Marco, che si dovessero far di bronzo; & essendo
 compito fu scoperto, qual è quello di mezzo per
 mezzo la Chiesa di S. Marco: con tre medaglie del-
 la testa del Principe, con lettere d'intorno Leonar-
 dus Lauredano Dux, tutte di bronzo dorate benis-
 simo. Tamen si giudicava, e per tutti era pronos-
 ticato, che morto il Principe, si dovessero cava-
 re tutte quelle imagini sue, per non essere conve-
 nienti ad una Rep. Del che ne ho voluto far nota.
 Furono notati etiam sopra questo pilastro così chia-
 mato, li Procuratori di S. Marco della Chiesa,
 quali furono Domini Paulo Bembo, Marcantonio Mo-
 rosini K.^r e M.^r Nicolò Trivisan. Se dovranno far
 due simili pilastri di bronzo, l'uno da una ban-
 da, l'altro dall'altra in tantum che ne fossero tre
 pilastri, sopra li quali si dovessero ponere tre sten-
 dardi di cendado cremesin dorati, come era consue-
 to: e questo stendardo ora dimostrato era quello di
 mezzo, li altri saranno forniti presto. Siasi detto
 questo quì per occasione, e in oltre aggiugnerò,
 che Aulo Gellio, Salmasio sopra Solino, Vitruvio
 ed altri asseriscono, che Andronico di Cyrra fu
 il primo, il quale in Atene eresse una torre ot-
 togonale, sopra cui eravi un Tritone con una ver-
 ga in mano, il quale indicava i venti otto prin-
 cipali segnati sulle otto facciate della Torre, gi-
 rando sopra un perno e fermandosi la verga sulla
 facciata del vento che spirava. Vedi il Meursio I,
 203, 216. Tutti poi i dotti concedono, che indi
 sia originato l'uso dei Tritoni, banderuole e co-