

colonne di serpentino. *ivi*. Altarino per gli Olj santi. 138. Ove fosse. *ivi*. Ove forse sia. *ivi*. Luogo del Battisterio. *ivi*. Reliquie conservate in S. Cecilia; *ivi*. Quando fatta quella custodia. *ivi*. Altarini nei pilastri della Cappella maggiore. *ivi*. Arca Morosini s'otturi. *ivi*. Altar della Madonna con sepolero sulla predella. *ivi*. Sepolero Morosini nel muro. *ivi*. Il tetto non era soffitato. *ivi*. Luogo dell'Altar della Croce. *ivi*. Altare di S. Giovanni qual fosse. 139. Finestre molte nella Chiesa, e dove. *ivi*. Il pavimento era basso. *ivi*. Cimitero sotto il portico. *ivi*. Numero di preti, e Messe. *ivi*. Tre preti titolati nel 1592 in S. Cassiano. 139. Quattro nel 1611. III, 231. Nel 1653 tre. 238. Nel 1607 tre. 247. Nel 1488 tre. 260. Olj santi in S. Cecilia. III, 140. Pisside ottagonale; *ivi*. Luogo del Battisterio. *ivi*. Scala a chiocciola quando scoperta. *ivi*. *Suggestum predicatoris*; 140. Uso del pergolo o Ambone. *ivi*. *Visita Apostolica* nel 1581. III, 236. Del Prelato nel 1592. III, 138. Altra nel 1598. III, 140. Altra nel 1620. III, 143. Altra 1699. III, 755. E 1700. III, 763. *Pulpitum*. III, 140. Pergolo del Predicator. *ivi*. *Fabbrica nuova*, 142. Edificata S. Elisabetta. *ivi*. Chi ne facesse il modello. *ivi*. Chi siano dipinti nel quadro della natività di S. Giovanni. *ivi*. La Madonna era chiusa con vetri. *ivi*. Altar della Maddalena. *ivi*. Tabernacolo del SS.^o qual fosse. 143. S. Elisabetta privilegiata il Lunedì. 143. Palla dell'altar maggiore. 143. 149. Arca di Ca Trevisan ove fosse. 143. Altar della Croce, quale e dove. *ivi*. Battisterio ove, e come coperto. *ivi*.

Altare di Sacristia. *ivi*. Pavimento di tavole. *ivi*. Finestra del Piovano permessa *ivi*. Altar del Cristo privilegiato con rastello. *ivi*. Pelloni 200 di cuori d'oro in Coro, 144. Cessione fatta dagli Ostri. 145. Colonne e pilastri dodici in coro. 144. Da chi donati quei pelloni, e per qual uso; *ivi*. Una porta eravi ove oggi è la Madonna. 145. Pavimento perchè si sprofondi a S. Giovanni. *ivi*. Il Minelli edifica il Cristo. 146. Arca Minelli. *ivi*. I Salunieri edificano S. Francesco. 147. È la loro arca. *ivi*. La Madonna portata al muro del Campo ov'era la porta; 148. Porta grande, e Armeri sotto l'organo quando fatti. 149. Quadri quattro intorno l'altar maggiore. *ivi*. Arche tre del SS.; Scalini, e Colonnelle quando fatte. 150. Colonne di serpentino quando poste sotto il pulpito; *ivi*. Pulpito odierno quando fatto. *ivi*. Calimper pietore nettà e governa la pala del SS.^o *ivi*. Mordello del nuovo Altare. 151. Altare del SS.^o quando trasferito nell'Altare maggiore. 151. Prima era in S. Elisabetta. *ivi*. A quali condizioni ceduta la Cappella; *ivi*. Palla da chi, e quando fatta. *ivi*. Banche in Coro. 152. Ballottati sette disegni del nuovo Altare del SS.^o 153. Sottoportico quando coperto di tavole. *ivi*. Chi lavorasse l'altare; *ivi*. Chi scolpisse le stucche. *ivi*. Da chi poste sull'altare. *ivi*. Il Calice della Fede da chi fatto, e dorato. *ivi*. Tabernacolo vecchio. 154. Quando, e perchè rinovato. *ivi*. Angeli dipinti in Coro. 155. Ingenochiatori in Coro da chi, e quando fatti. 156. Angeli laterali. 157. Quando rimossi, e loro uso. *ivi*. Mezze lune in