

le parole che vi precedono, cioè certa terra confinava *ab alio latere in terra vacua posita post Cavam S. Maurizii*, e quel numero evvi già nel tomo primo, sicchè poteva riscontrarlo, e l'avrà letto. Quella prima terra vacua per tanto, che *condam fuit piscina*, terminava con l'altra posta dietro alla Cava di S. Maurizio. Non potendo però quella Cava essere un *Canale scavato nel Continente*, nè con proprietà un canale nel corpo della Città, perchè questi si trovano solamente chiamati *Canales, Rivi, jaglationes*; resta, che fosse un luogo basso e paludoso, generato principalmente dacchè la piscina era divenuta terra vacua. Sembrami probabile, che le *Cave* altrove siano dette *Pantano*, come in S. Silvestro, e in S. Gregorio &c.

88) Nella seconda Carta del 1108 si legge: *Unam meam terram & vineam, & totam suam Cavanam positam in Muriano*. E' egli qui credibile, che dentro Murano, in una terra e in una vigna vi fosse un *Canale scavato a mano nel continente per facilitar la mercantile navigazione*, ovvero una *Capanna nel mezzo dell'acqua per potersi salvare dalle burrasche*? Quella Cavana, come s'esprime nella Carta, confinava *in monciacis*, e con altro suo lato confinava colle possessioni o proprietà di *Ottone, Giovanni e Domenico Gradèngibi*. Io chiedo, se delle Capanne fatte di quadrelli o tavole per ricovero delle barche, sia solito assegnarvisi i confini, ovvero farsi tanto grandi, che si stendano lunghe le tenute di diversi proprietari? Domando, se chi concede una *Capanna* tale, posta in mezzo o vicino a un suo latifondo che donò tutto intero, possa poi ragionevolmente dire, che dona ancora *totam suam Cavanam*, quasi che una capanna si soglia divider in tocchi, o dar via a fette come lo storrione in pescaria, o potesse cader dubbio, se chi la donava la donasse tutta?

89) Se ella Sig. Abb. avesse avuto il tempo o la pazienza d'incontrar nel Corner quella Carta, vi avrebbe trovato a piedi questa nota: *CAVANA ex hujus diplomatistis sensu, atque ex aliis textibus a Cangio relatis, dicitur Locus paludosus & depressus*; e così risparmiando la mia censura avrebbe risparmiato ancora di censurare in me il Corner e il du Cange. Così bene intendiamo cosa vogliono dire i nostri Cronisti scrivendo, che *S. Ciprian di Murano fu edificata in una Cavana*, mentre altri dicono, *Sopra una velma*.