

che la Brenta fu detta *Timavo*, e notare da chi tra gli antichi, e suggerire che non si confondesse questo *Timavo* coll' altro *Aquilejese*? Giudichi ella stessa Sig. Abb. ma a sangue freddo.

## E R R A T A.

V. Il Sig. Gallicciolli pag. 54, n. 30, scrive, che *Altino* era Città situata nelle *maremme*, e quindi affatto *marittima*, e circondata dalle *Lagune*, e che l'acque della *Laguna* battevano il muro della Chiesa di *S. Ilario*. Al n. poi 31, pag. 55, produce a comprovazione della maggior antica ampiezza della *Laguna* alcune testimonianze prese dal celebre *Sabbatino*: e termina col dire, che questo *Scrittore* fece la sua diceria nel 1545; e che confonde le vecchie cose con quelle dei tempi suoi; laonde bisogna leggerlo con attenzione.

## C O R R I G E .

*Altino* fu mai sempre Città posta sul margine della *Laguna*, e compresa nel Continente, finchè distrutta da *Attila*, che mai penetrò nelle *Lagune*, il suo amenissimo e fertilissimo sito si mutò in quello squallorè, in cui ora si vede. Consulti meglio il Sig. Gallicciolli il *Trevisano*, *Temanza*, *Filiasi*, ed il *Tentori* pag. 29, e seguenti della *Laguna*. Per riguardo a *S. Ilario* dimostrano i suddetti *Scrittori*, rigettando la mal fondata opinione del vecchio *Cornaro*, del *Sabbadino*, e del *Silvestri*, che non solamente *S. Ilario*, ma la *Fossa Gambaria*, ed *Aureliago* erano in terreno sodo e coltivato situate. V'erano de' *Canal* salsi e dolci in detti luoghi, ma non *Laguna*. I sogni poi del *Sabbadino* non meritano discussione. Dovea per altro il Gallicciolli dirci, quali siano le *Vecchie cose*, che il *Sabbadino* confonde con le *moderne*.

26) Io dico: *Strabone* a' tempi di *Augusto* scrive, che *Altino* era nelle *maremme* e *paludi* come *Ravenna*. Ella mi fa dire e scrivere, che *Altino* era situato nelle *maremme*, e quindi affatto *marittima* e circondata dalle *Lagune*. Dov'è mai, che parli io e non *Strabone*? Dov'è, che io aggiunga quel taccone al vecchio *Geografo*? E quindi affatto *marittima*, e circondata dalle *Lagune*? Se lice aggiugnere a talento ciocchè altri non disse, ogni passo di Autore troverassi degno di censura. Quella lacinia non ha luogo in me nemmeno per illazione. Voglio sì veramente dal sapersi quanto oggidì *Altino* sia mediter-