

espresso poc' anzi. Così operando Garibaldi diventa un doppio pericolo per noi; lo è quando sommuove, lo è quando si arresta. Come avviene che Garibaldi così fa? Io me lo spiego facilmente. Le oscillazioni del Governo si trasmettono nel Garibaldi. Garibaldi è secondato dal governo e si pone all'opera. Eccoti la Nazione che schiamazza perchè l'opera minaccia la nostra sicurezza, e non è appoggiata dalla pubblica opinione; e il governo piglia per la falda Garibaldi e lo persuade a restare a mezzo. Ora è la volta del governo francese che schiamazza, ed un nuovo tirar di falda etc. Nulla di più brutto e di più pericoloso di questa musica; e dirò bruttissima musica per Roma, perchè tutto questo deve avere un effetto funestissimo in Roma, che sarà incerta sempre sul momento dell'operare, e diffidente degli aiuti che potrà ricevere a opera incominciata. Quando io ho detto che sia e come operi il capo del Ministero¹ nulla cale che io parli degli altri. Avete sentito il Ministro degli Esteri² spaventato più dell'agitazione religiosa e di un possibile scisma che di una rivoluzione politica, raccomandarci pazienza. Se non lo conoscessimo per un brav'uomo con antidata, basterebbe questa dichiarazione per dipingerlo come tale, ma non bastano questi pregi per darcelo come uomo del momento.

Il governo adunque può essere trascinato, e divenire consenziente. Credo che il governo non lascerà posa al governo Francese per conseguire qualche passo

¹ Rattazzi.

² Giacomo Durando.