queste parole delle note del taccuino né di quelle del *Diario* che, pure, hanno una loro peculiare e così grande bellezza ed un così alto significato.

Le *Noterelle* opera d'arte originale, creazione di Abba artista, nacquero nella mente dello scrittore nel 1879: la materia incandescente che, dopo venti anni, prendeva finalmente forma nella prosa scultoria, gli gorgogliava bensì nell'animo dalle giornate memorabili cui aveva partecipato: gli appunti del taccuino, le note del *Diario* non avevano servito che a fermarne alcuni frammenti, a disegnarne alcuni scorci, per rendere più facile alla memoria la rievocazione; ma l'opera d'arte non era creata ancora.

Per questo, anche, l'opera d'arte ebbe sull'uomo e sullo scrittore un benefico influsso conciliatore e direi quasi un potere di liberazione che il taccuino