

Se non fosse stato possibile darlo alla *Nuova Antologia*, l'editore piú indicato gli sembrava lo Zanichelli, e gli introduttori piú efficaci presso di lui, il Carducci o il Panzacchi:

« L'Italia dell'Hillebrand non si pubblica piú: l'Antologia t'avverto che vorrà pagar poco. Ne parleremo col Barzellotti. Guarda se non ne ricaveresti maggior profitto vendendo il manoscritto ad un editore: allo Zanichelli, per esempio, di Bologna. A tal uopo ti potresti rivolgere al Carducci o al Panzacchi che bene ti potrebbero aiutare. E quanto sarà lungo il lavoro? L'Antologia te ne offrirà ripeto ben poco. Andando a Roma guarderò di parlarne al Direttore, se, standovi un giorno e mezzo, potrò vederlo. »

Anche questo consiglio del Pratesi era accolto dall'Abba: e, peritandosi forse, per la sua invincibile ritrosia, a rivolgersi direttamente al Carducci, che pure gli si era mostrato piú volte così cordialmente benevolo, preferí giunge-