

Ricordi, appunti, dunque, di carattere circoscritto e con scopo ben definito. « Sono proprio quello che ci voleva per me » dice il Carducci e si propone di valersene come materiale documentario e di riferirli, nel suo volume, a lettera o quasi.

Come si è potuto pensare — e continuare, anche dopo la pubblicazione di questa lettera, ad affermare — che il Carducci avesse ricevuto dall'Abba qualche cosa di simile alle *Noterelle*, fosse pure una prima stesura, ed avesse senz'altro preso la iniziativa di farle pubblicare? D'altronde se l'Abba avesse inviato al Carducci anche soltanto un saggio delle *Noterelle*, avrebbe inviato o l'estratto del *Diario* quale era apparso nel 1866 in appendice al poema *Arrigo* o un capitolo della nuova redazione del *Diario* rielaborato nel 1874 per la rivista dell'Hillebrand.