

sempre anteriore alle *Noterelle*, di una parte di esso. La Famiglia non ne ha traccia. È possibile che sia andato distrutto?

Intanto, poiché, come abbiamo avvertito, le superstiti Note del *Diario* sono di consultazione difficilissima, data la rarità del volume in cui videro la luce, crediamo utile riprodurle, ricostruendo l'ordine cronologico ed eliminando quelle, fra esse intramezzate, che furono poste dall'Autore per illustrazione semplicemente storica o culturale di taluni brani del poema, senza però che facessero parte del *Diario*.

Per gli opportuni raffronti e per la migliore comprensione dello studio che pubblichiamo più innanzi, si avrà così sott'occhio tutto quanto è pervenuto sino a noi di quel *Diario d'uno dei Mille* in cui, già prima del 1866, l'Abba aveva fissato le memorie di quanto aveva visto e sentito durante tutta la Spedizione dei Mille dal maggio al novembre 1860.

Per il conoscitore della opera dell'Abba la maggior parte di queste note, tratte dal *Diario*, non presenteranno gran sapore di no-