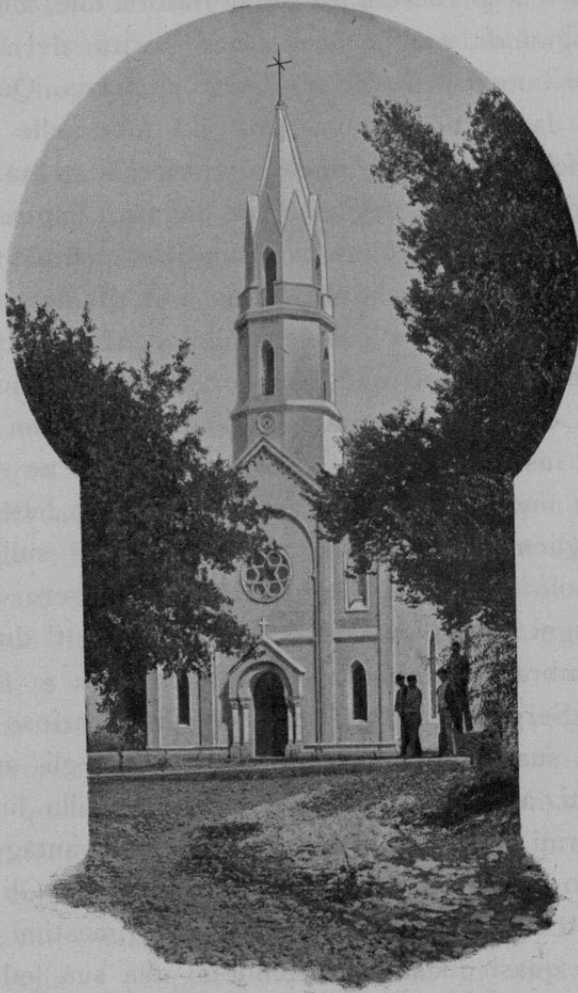


seconda mano, o senza serietà di metodo scientifico e quasi sempre ignari di ogni principio di antropologia. Se un solo



LA CHIESA DI ALTURA

*Fig. 53*

(presso gli scavi di Nesazio)

*Fot. Silvestri*

torto ebbe fu nel mostrare troppo palese un cotale sprezzo per i filologi e gli storici nelle questioni antropologiche, mentre a lui si poteva addebitare una craniolatria che minacciava di affogare la questione in un bagno soltanto.