

Il monumento si presenta all'esterno come un quadrato, colle cantonate e le parti architettoniche lavorate in pietra viva. Ogni lato ha tre porte arcuate e incorniciate da trabeazione, quattro finestre ad arco ribassato, e l'attacco di una volta che era destinata a costituire l'atrio davanti alla porta centrale ed alle due finestre che la fiancheggiano: come precisamente dovesse architettarsi la parte anteriore dell'atrio stesso, non è dato rilevare, essendo la fabbrica rimasta



FIG. 156 — *KALÁTHENES — IL FIANCO DELLA *RETÓNDA. (421).

incompiuta. Le porte centrali introducono in altrettanti anditi — uno solo dei quali, quello di occidente, è attualmente coperto di volta — guidanti a loro volta nel cortile centrale. Il rimanente spazio è occupato da quattro paia di locali, uno grande ed uno piccolo, comunicanti fra loro e coll'andito per mezzo di porte ad arco scemo, mentre nella parete che immette nell'atrio stesso è pure praticata una finestra rotonda: e due finestre ad arco ribassato si aprono in ciascun angolo rispondente sul cortile: soltanto le due paia di locali più occidentali sono ora coperti di volta. Il cortile centrale era destinato a venir protetto di volta a vela, come dimostrano le mensoline angolari e il solco per l'at-