

quelle cornici a tre lati di rettangolo, arricciate in basso e contenenti un monogramma di Gesù, dello stesso genere di quelle di Candia.

Svariati sono i portali. Ma più della forma rettangolare, sormontata o meno da timpano triangolare, è preferita quella arcuata, su pilastrini o colonne, le quali ultime sono di bel nuovo disposte non di rado a doppio ordine, come a Canea, colla differenza però che in tal caso al basso non si riscontrano co-



FIG. 143 — RETIMO — CASA IN VIA DEI RUSSI. (363).

lonne ma semplici pilastrini. L'arco dei portali è però quasi sempre racchiuso entro un campo rettangolare, ornato di figurine nei due angoli, munito di epigrafe nell'architrave, sormontato da ricca trabeazione e fiancheggiato talora da mensole. Lo stesso tipo si ripete nelle finestre, le quali assumono costantemente la forma di ampi finestroni arcuati (solitamente con pilastrini sagomati interrotti da una rosetta alla metà), cui sovrasta la solita cornice: mentre i due triangoli laterali sono decorati con un fiorone. Per lo più un motivo ornamentale con delfini — simile a quello che si rivede in alcuni palazzi italiani per esempio di Rimini e di Pavia — è sottoposto al davanzale; oppure la banchina della fi-