

interno, un forte edificio quadrato con muraglie a scarpa, piccole finestre e grandioso campanile rifatto nel secolo scorso sul modello precedente⁽¹⁾. Un solo ingresso immette nel cortile⁽²⁾, donde si sale ai piani superiori: nell'androne è murata una croce sostenuta da due delfini. La corte conserva parzialmente il vecchio lastricato a quadri bianchi e rossi. L'angolo sud-est è occupato dalla



FIG. 102 — * TOPLÌ — IL CHIOSTRO DEL CONVENTO. (999).

chiesa, che invade anche una parte del cortile. Il rimanente degli edifici prospettanti su esso mostra un complicato andirivieni di corridoi, loggie, scale, porte e porticine. Gran parte delle celle sono coperte di volta. Sopra di una è scolpito:

ἀληθὴς φιλοσοφία ἢ τοῦ θανάτου μελέτη.

Davanti alla chiesa, insignita dalle due epigrafi dedicatorie di *Topli* e di S. Costantino⁽³⁾, si sprofonda un pozzo.

(¹) Vol. II, fig. 411.

(²) Collez. fotogr. n. 998.

(³) Cfr. vol. II, fig. 325.