

b. CANEA.

Per le case private di Canea scarseggiano assai più che a Candia le notizie documentarie, ma abbondano in compenso i monumenti. In alcuni punti della città e specialmente nelle vie e vicoli del Castello e dentro ai *Venètika stenà* a mezzogiorno dell'Arsenale, la fisionomia veneziana non solo è conservata assai palese, ma offre tuttora copiosi dettagli degni di nota, specialmente per l'impronta locale che essi assumono: sottopassaggi a portoni ogivali lunettati con mensole



FIG. 122 — CANEA — PORTONE DELLA CASA ZANGAROL N. 19. (274).