

gotiche di sostegno degli architravi, portali ricchi di svariata decorazione o fiancheggiati dal peculiare doppio ordine di colonne, finestre e balconi a stipiti fiorati, poggioni sostenuti da lunghe file di mensole e di modioncini, cantonate scolpite ad emblemi e monogrammi, e sopra tutto cornici e trabeazioni raccordanti in un unico complesso porte e finestre abbinata od accostate — costituiscono gli elementi più comuni di quella architettura.

Che se nel 1610 i palazzi di Canea erano ben novantasette e per lo stile



FIG. 123 — CANEA — PORTALE DELLA CASA DA MOLIN N. 22. (273).