

INDICE DELLE CARTE MANOSCRITTE E A STAMPA CITATE NEL TESTO

I numeri rinviano alle pagine — Per le carte citate più volte, si rinvia ai luoghi ove se ne tratta in modo particolare

Abruzzo.

Carta dell'Abruzzo Ultra di Natale Bonifazi (1587) 73, 74.
id. nel «Theatrum» di A. Ortelio 73 nota 2.
Carta dell'Abruzzo Ultra di G. A. Magini 73-74.
Pittura «Aprutium» di E. Danti nella Galleria Vaticana 77, 78.

Carta di Enrico Hondio 122.

Vedi: *Napoletano* (Carte generali).

Ancona (Territ. di).

«Anconitanus Ager» di E. Danti nella Galleria Vaticana 61-62.

Vedi pel resto: *Marca di Ancona*.

Basilicata.

Vedi: *Napoletano* (Carte generali).

Bellunese (Territorio).

Carta di G. A. Magini 42, 136.

id. di Giovanni Jansson 121.

Bergamasco (Territorio).

Disegno del sec. XVI nella Bibl. Ambrosiana di Milano 41, nota 5.

Carta di Giulio (e Cristoforo) Sorte (1584) 41 e nota 4.

id. di G. A. Magini 41-42.

id. Enrico Hondio 121.

id. nell'«Atlas Nouveau» di N. Sanson 128.

id. del Coronelli 136 e nota 8.

Bolognese.

Disegni manosc. del sec. XVI nella Bibl. Ambrosiana 53 nota 2, 55 nota 2.

Prima carta delineata dal Magini nel 1595. 14, 53-54, 101 nota 4.

Pittura di Egnazio Danti 54.

Carta a stampa anonima «Territorio di Ferrara e Bologna» (1597) 54-55.

Rozza carta a stampa di Girolamo di Novo 55 nota 2.

Nuova carta in due fogli di G. A. Magini (1599), 58-59.

Carta del Bolognese nel «Theatrum» dell'Ortelio derivante dalla vecchia maginiana 117-18.

Carta di Giov. Jansson 122.

id. di L. M. Casoli (1728) derivante dalla maginiana 135 nota 3.

Rilievo di Andrea Chiesa (1740) 137.

Bresciano (Territorio).

Carta manoscritta del 1471 o 1472 nella Bibl. Queriniana di Brescia 38 nota 7.

Grande carta manosc. del sec. XV nella Bibl. Estense di Modena 38 nota 1.

Carta annessa alla *Chronica de rebus Brixianorum* di E. Capriolo (circa 1505) 38, nota 7.

Carta di Cristoforo Sorte (1570) 38-39.

Carta anonima del Bresciano pubbl. a Venezia da S. Pinargenti (1574) 39 nota 1.

Carta di G. Mercator 31, 39.

«Brixiani agri typus» nel *Theatrum* dell'Ortelio 39 nota 1.

Pittura di Egnazio Danti 39 nota 1.

Carta di G. A. Magini 38-39.

«Descrizione del Territorio Bresciano» di Leone Pallavicino (1597) 39-40, 136.

Carta di Giov. Jansson 121.

id. nell'«Atlas Nouveau» di N. Sanson 128.

id. di Stefano Scolari (1655) 132.

id. del Padre V. Coronelli (1689) 134.

Cadore.

Carta di G. A. Magini 42, 136.

id. di Giov. Jansson 121.

Disegno manoscritto di G. F. Carli (1713) 136 nota 12.

Calabria.

Carta di Prospero Parisio (1589) 74.

Carte di G. A. Magini 76-78.

Carte di Enrico Hondio e Giov. Jansson 122.

Carta di Nicola Sanson (1648) 125.

Vedi: *Napoletano* (Carte generali).

Campagna Romana.

Carta di Eufrosino Della Volpaia (1547) e sue derivazioni 71-72.

«Territorio di Roma» anonimo (1556) 71-72.

Carta di G. A. Magini 72-73.

Carta «Latium nunc Campagna di Roma» di G. Mercator 72.

Carta di Innocenzo Mattei 133.

id. di G. F. Ameti 137.

Campania.

Vedi: *Napoletano*.

Capitanata.

Vedi: *Napoletano*.

Città di Castello (Contado).

Pittura «Perusinus ac Tifernas» di E. Danti nella Galleria Vaticana 60-61.

Carta di G. A. Magini 60-61.

Como (lago di).

Carta di Paolo Giovio 32.

Correggio (Stato di).

Carta di G. A. Magini (nella tav. Modenese) 51-52.

Corsica.

Carta anonima del secolo XVI 79.

Carta di G. Gastaldi 79.

id. di Agostino Giustiniano ridotta da Leandro Alberti 79-80.

Carta anonima del sec. XVI derivante da quella dell'Alberti 80 nota 2.

Carta nel «Theatrum» di A. Ortelio 80 nota 3.

Carta di G. Mercator 80 122.

Pittura di Egnazio Danti 80, 82 nota 1.

Grande pittura di Girolamo Bordone e Crist. de Grassis (1598) 80-81.

Carta e disegni di Stefano Burone (1597) 81.

Carta di G. A. Magini 78-82.

id. nel «Theatrum Orbis Terr.» dei Bleaw 122.

id. di Nicola Sanson 125.

id. di Filippo Cluverio 131.

id. del Padre V. Coronelli 134.