

di essi adornano le città interne, vi furono trasportati dal lido. Le belle arti fiorirono originariamente lungo il nostro mare, la cui influenza morale si rivela anche ne' dialetti, i quali costituiscono tanta parte della vita del popolo. Infatti i dialetti sono d'ordinario più melodiosi sul lido che nell'interno; e mentre si addolciscono di vocali si spogliano di consonanti soverchie.

Le diverse leggende dei luoghi e la storia concordano nel magnificare la bellezza delle città edificate lungo il lido italico dai Greci colonizzatori, allorchè l'interno della penisola era tuttavia avvolto nelle tenebre della barbarie. I fondatori di *Messina*, di *Siracusa*, di *Taormina*, di *Lentini*, di *Catania*, di *Girgenti*, di *Trapani*, di *Palermo*, di *Termini*, di *Milazzo*, di *Sibari*, di *Metaponto*, di *Bari*, di *Cotrone*, di *Taranto*, di *Atri*, di *Cupra*, di *Ancona*, di *Napoli*, di *Cuma* e di *Pisa*, giunti dal levante alle nostre spiagge allora selvose, furono maestri nelle arti più elementari agli antichissimi abitatori d'Italia. I *Latini* appresero i rudimenti del sapere dai *Greci*; i *Sardi* e i *Corsi* dai *Cartaginesi*; i *Celti-Liguri* dagli *Etruschi*.

Il Cristianesimo stesso è giunto in Italia per via di mare. San Paolo, partitosi da Antiochia per Roma, naufragò a Malta, d'onde con altra nave si trasferì in Italia a recare la buona novella sulle rive del Tevere.

Anche i numeri arabi ci giunsero dal mare per opera di Leonardo Fibonacci detto il *Bigollone*. Questo figlio di un Bonaccio pisano, tornato in patria da Tunisi, ove, per ragioni di commercio, aveva a lungo dimorato, portò seco il modo allora nuovo di scrivere i numeri, modo che si sparse sollecitamente in tutta Europa, e rese assai più agevoli le operazioni dell'abbaco, fondamento di quasi tutte le scienze.

4. Influenza economica del mare sull'Italia. —

Le navi greche, che all'alba della nostra storia sbarcarono sui lidi d'Italia i coloni fondatori di città, non con-