



Fig. 173 - Vascelli olandesi, della metà del seicento, in una scena marinara del Bakhuysen a Palazzo Pitti.

mettevano l'equilibrio, evidentemente sproporzionati di peso tra la parte immersa e quella fuori d'acqua, macchine singolari più che altro per ardimento costruttivo e vistosità di massa, da sembrar incredibile abbiano potuto affrontare l'oceano; cioè al confronto di certi mirabili galeoni dei nostri mari, i