

Fincati; non persa di vista, nè dal Guglielmotti, nè da Jack la Bolina; ed oggi ripresa da un altro bravo marinaio, intenditore in materia, come il Bertuccioli, in base alla nuova edizione che del curioso poemetto ci ha dato l'Egidi:

Quinal porta e ternale,
Senale e quadernale,
Manti, prodani, e poggia,
Poppesi ed arcipoggia,
Scandagli, et orcie, e funi,
E canapi comuni...

E mi sembra che basti per mostrare come, caso mai, toccherebbe a questo volenteroso cantore additarci ben altri spunti atti a precisare quanto ho cercato intanto riassumere su certe caratteristiche più salienti del nostro naviglio trecentesco, in base a qualcuna tra le documentazioni della nostra buona arte del tempo, come premettevo, tutt'altro che povera di motivi a chi vuol interrogarla sotto un aspetto così singolare del nostro passato.