

pod brdom Oplencem, stoje zidine Grada, što ga 1808—1811 podiže Karadorde uz pomoć naroda. Do grada je Karadorde v konak iz 1811 g., a nešto dalje je Karadordaeva škola iz istoga vremena, kojom su se služili sve do 1930 g. Nedaleko je i Karadordaeva kasarna. Sve ove gradevine razorše Turci 1813 g. te ih knez Aleksandar 1844 g. djelomice obnovi. Do same tvrdave je stara crkva, što je Karadorda podiže 1809—1811 uz pomoć naroda, te je najprije obnovi kneginja Ljubica, supruga kneza Miloša Obrenovića, a zatim 1844 g. knez Aleksandar. Nad ulaznim vratima stoji grb s natpisom o postanku crkve. Ikonostas iz g. 1930 lijep je rezbarski rad Nestora Aleksijevića, brata mu Lazara i sina Mihaila, iz Galičnika, potomaka tvorca ikonostasa u crkvi sv. Spasa u Skoplju, a dar je Nj. V. Kralja Aleksandra. Trudom kneginje Ljubice sakupljeni su Karadordovi grobni ostaci i sahranjeni u crkvi, najprije kod oltara, a zatim desno od ulaza, gdje su počivaju sve do 1930 g. Uz crkvu je grob Obrada Đorđevića, prvoga sveštenika tога hrama.

Jedan kilometar daleko od Stare crkve, na vrhu Oplenca stoji crkva sv. Đorđa, zadužbina Nj. V. Kralja Petra Velikog Oslobođioца i porodična grobnica Karadordovića. Crkva je građena 1910—1912 g. po nacrtu arhitekta Koste Jovanovića. Spoljašnji su zidovi obloženi venčačkim mramorom, a stubovi su od kararskoga mramora. Za vrijeme svjetskoga rata neprljatelj je opustošio crkvu, ali je obnovljena troškom i staranjem Nj. V. Kralja Aleksandra I, a 1930 g. ponovo posvećena. U unutrašnjosti crkve su ikonostas stupovi, ograde i podnožje od mramora, a sve druge površine, od oko 3000 četvornih metara, ispunjene su mozaikom, u kome je izrađeno oko 2000 likova i raznih ornamenata, kopija starih živopisa naših manastira, tako da ova crkva pretstavlja pravi muzej srpskoga srednjevjekovnog slikarstva. Ikone u preprati posvećene su zaštitniku crkve sv. Đorđu. Desno od ulaza je slika, kako sv. Đorđe privodi Bogog-



Oplenac Foto Dr. Popov  
Crkva Sv. Đorđe (detalj)  
Eglise St. George (détail)  
St. Georg-Kirche