

Od Nekropole ide se na istok kolskim putem do antiknog grada. Na sjevernoj strani puta leže ostaci teatra iz prvog vijeka po Hr. Tik uz put, a dijelom i pod njim, leže ostaci pozornice, dok se gledalište nalazi prislonjeno uz brijeg. Gledalište je polukružno i do sada još nije cijelo otkopano. Između gledališta i pozornice je orkestar. Zid pozornice bio je nekad bogato urešeno pročelje s udubinama. Imala je troja vrata put gledališta. Očuvan je samo tloris i veoma malo arhitektonskih odlomaka (stupovi, glavice). Glumci su glumili na uzvišenu podiju. Još i danas ima rupâ za potpornje, niz koje se spuštao zastor. Od gledališta su sačuvani samo donji dijelovi konstrukcije s nekoliko sjedišta tik nad orkestrom. Vratimo se istim putem natrag (desno kuća s uzidanim antikama) sve do starog gradskog zida. Salona se sastojala od dva dijela: od zapadnoga starijeg dijela iz prvog stoljeća po Hr., koji je bio tada već opkoljen zidinama, i od novoga istočnog dijela, koji je, kako se čini, bio u doba Marka Aurelija opasan zidinama i kulama zbog opasnosti od Markomana. Tok gradskih zidina ustanovljen je na tri mjesta sasvim sigurno, samo na jugu, gdje su zidine sačuvane samo u temeljima, nije još mogao biti sigurno ustanovljen njihov tok. Najveća dužina zidina od zapada na istok iznosi 1580 m, a najveća dužina od sjevera na jug oko 700 m. Opseg zidina bio je oko 4 km, a zapremali su omeđenu površinu od 720.000 četv. m. Na dijelu zidina između mora i puta primjećuju se razne građevinske periode po različitoj tehnici građenja. Na sjeverozapadnom uglu gradskih zidina uzidan je amfiteatr tako, da je mogao poslužiti u nevolji kao gradska kula (kao u Pompejima). U amfiteatru su se uglavnom održavale gladijatorske igre, borbe životinja i svečani ophodi. Arena i jedan dio gledališta još nijesu otkopani. Ova golema građevina bijaše jajasta oblika. Vanjska joj je osočina po dužini imala 126 m, a po širini 102 m. Na sjeveru je prislonjena najvećim dijelom na bregovito zemljište, pa dok su na južnoj strani bila tri sprata, na sjeveru je bio samo jedan sprat. Gledalište je obuhvatalo 20.000 mjesta. Oko arene se dizao visok grudobran, a za njim uzan hodnik s vratima za gladi-



*Pogled  
s Mosora  
na more  
Vue de Mosor  
sur la mer  
Blick  
von Mosor  
auf d. Meer*

Foto  
D. Stühler