

Od zvonika sv. Venerande sačuvao se samo donji dio, jer je gornji dio 1831. g. srušen zbog strategijskih razloga.

Znamenit je hvarski Arsenal, što ga Hvarani podigše oko 1300 godine, pregrađen je bio u 14. vijeku, a izgorio je za turske navale na Hvar 1571. g., te je obnovljen početkom 17. vijeka. Tu su se popravljale mletačke galije, a služio je i kao skladište vesala, streljiva i ostalih ladarskih potreba. U njemu se nalazila hvarska galija, od koje se danas nalazi sačuvan kljun u općinskom načelstvu. Galija se zvala Zmaj Lepantski. Na gornjem spratu arsenaala nalazi se najstarije jugoslovensko pozorište. Sučelice vodi uska uličica do ruševina nekadašnje palače Leporini, u koju je danas ugrađen čitav niz kuća. Takoder u ruševinama leži nekadašnja biskupska palača, koju Turci razoriše 1571. g. Palača Paladini, Hektorović, Jakšić i Gargurić krasni su spomenici venecijanske gotike iz 15. vijeka. Palača Boglić ima lijep balkon iz 16. vijeka, a palača Vukašinović-Delupis sjajno je djelo kasnije renesanse. Osim ovih nači ćemo u Hvaru još mnogo drugih zgrada s veoma lijepim triforama, biforama i gotičkim prozorima i balkonima.

Loža Sanmichelij je jedna od najljepših renesansnih građina cijele Dalmacije. Sagradena je 1515—1517. god. za vladu hvarskoga kneza Petra Dieda. Njen je graditelj slavni veronski arhitekt Michele Sanmichelij, koji je gradio palače Bevilacqua Popei, Canosa i dr., u Veroni, Grimani u Veneciji i kapiju Porta Marina u Zadru. Loža je ponajprije služila za javni sud, tu su se održavale dražbe, odmarali su se i sastajali putnici i pomorci, zaključivali su se javni ugovori itd. Danas je u ovoj loži kupališni salon i kupališno povjerenstvo.

Toranj sa satom sagrađen je po naredbi velikoga hvarskog vijeća 1466. g., i to u slogu venecijanske gotike, ali je 1726—1727 obnovljen u renesansnom slogu, pa je taj oblik zadržao do danas. Belvedere, što ga je 1611. g. dao sagraditi hvarski knez Petar Semitekolo, danas nije više čitav, jer je u 19. vijeku izgubio krasnu balustradu.

Na istočnoj strani Hvara nalazi se vila Hanibala Lucića u renesansnom slogu.

Za gradom na uzvisinama ponosno se dižu dvije tvrđave: Forte Španjolo, koju podigše Španci, kada su se kao saveznici cara Karla V i mletačke republike borili 1551. g. protiv Turaka, i tvrđava Sv. Nikola, koju su podigli Francuzi. Na mjestu, gdje sada стоји Španjolo, kažu da je stajala prije druga starija tvrđava, koju su Madžari opsjedali 1358. g. Treću utvrdu podiže Austrija na otočiću Galešniku, sučelice hvarske luke. Odatle su Rusi 1807. g. pucali na grad. S prvih dviju tvrđava pruža se lijep vidik na otvoreno more sve do Visa i na ostalu okolicu Hvara.