

amfore, vodovodne cijevi, cigle i opeke za grijanje. U četvrtom odjeljenju: olovni sarkofazi, nadgrobni spomenici iz 3 vijeka. U petom odjeljenju originalne glavice iz Dioklecijanova mauzoleja, veće s donjih stupova, a manje s gornjih. Kršćanski spomenici. Sarkofag s kršćanskim simbolima. Odlomci sarkofaga s imenima dvanaestorice apostola, a u sredini jagnje Božje. Oltarski ormari (rekonstruirani). Znamenite ploče s imenima solinskih biskupa i mučenika: Venancija, Dujma i dr. koji su prikazani u slavnom lateranskom reljefu (7 vijek). U desnoj kuli: velik sarkofag iz ranog kršćanskog doba (poč. 4 vijeka po Hr.). Sarkofag s prikazom prijelaza Jevreja Crvenim Morem, zanimljivi bizantski kapiteli (6 vijek) iz krstionice biskupske crkve u Solinu. U šestom odjeljenju: Spomenici iz ranoga srednjeg vijeka (9—12 vijek), iz doba narodnih hrvatskih kraljeva u Splitu, Solinu i okolici. Ovdje su izloženi i komadi, koji pripadaju društvu »Bihać«. Zanimljiv je odlomak oltarskog ciborija s imenom kneza Trpimira. Nadgrobni natpis hrvatske kraljice Jelene († 976). Romanski i gotski spomenici ponajviše iz stolne crkve i iz stare kule. Nekoliko novijih objekata iz doba renesanse i baroka.

U glavnoj zgradi: na ulazu sfinga (ranije pred Dioklecijanovim mauzolejom) s imenom faraona Amenotepa (Amenofis III). U velikoj dvorani: Nekoliko skulptura Dioniza i torso Efeba po grčkom uzoru. Kip Venera Pobjednice, Dijane, nekoliko zavjetnih reljefa, a na mramornim policama glave bogova i ljudi. U staklenim ormarima: prehistorijski nalazi iz kamenog i brončanog doba. Grčka keramika iz 2 i 3 vijeka pr. Hr. iz grobova na Visu (Issa) i Hvaru (Pharos). Rimske staklene žare za pepeo pokojnika, bočice za mirodije. Rezano kamenje za starinsko prstenje. Koštane lutke, kocke i češljevi. Mali brončani kipovi, brončani bukvari od najstarijih do najkasnijih oblika. Brončani nakit iz ranijih kršćanskih doba, srebrni i zlatni nakit, razni kućni željezni predmeti. Numizmatička zbirka: novac grčkih dalmatinskih gradova, naročito splitski kovani novac. Mletački novac i kolajne. Rimska keramika — svjetiljke iz poganskog i ranog kršćanskog doba s Hristovim monogramom, sa simbolom ribe, goluba, sedmokrake svjetiljke itd.). Grobni nalazi iz ranoga srednjeg vijeka. Na prvom spratu je Knjižnica sa specijalnom literaturom o Solinu i Dalmaciji.

Split i splitska okolica imaju mnogo prirodnih ljepota, ali je najzanimljiviji uspon na brdo Marjan, šetalištem Dra. Jakše Račića. Preko šrioka stubišta (803 stepenice!) stiže se ponajprije do lijepe terase, s lijepim vidikom na Split. Tu je i crkvica sv. Nikole, koja se spominje već u XII vijeku. Prislonjena uz strme pećine trećega visa uvukla se u brdo mala crkva sv. Jere. Nad ulaznim vratima ograde postavljen je zanimljiv reljef iz vremena renesanse, koji prikazuje sv. Ivana. Nešto podalje je