

Trogir

Mala loža
Petite Loge
Kleine
Loggia



nik Radovan. Ovaj portal smatraju najljepšim spomenikom u državi. Unutrašnjost katedrale je razdijeljena na tri lađe, koje su od sredine odijeljene s po 4 stupa. Oltar je okrunjen trostrukim baldakinom, propovjednica je od mramora, horske stolice su divno rezbarene i pretstavljaju rijetku umjetninu. Iz ticijanske škole potječu dvije slike: Magdalena i Hristovo polaganje u grob. U lijepo rezbarenim ormarima čuvaju se u sakristiji vjerske i historijske dragocjenosti, a među njima i kukuljica bogatog krunidbenog plašta kralja Bele IV, dva kodeksa ispisana sokovima razna cvijeća na pergamentu, te su im i danas žive boje, spomenica, triptihon izrađen od bjelokosti, evanđelistari s minijaturama iz 13 vijeka itd. Tu je i kapela sv. Ivana Trogirskog, zaštitnika grada Trogira, iz g. 1480, u kojoj su likovi apostola i crkvenih otaca u naravnoj veličini. U mramornom oltaru ove kapelice sahranjene su moći sv. Ivana Ursina, koji je u 11 vijeku biskupovao u Trogiru. Ovo remek-djelo dalmatinske renesanse stvorio je Nikola Florentinac i njegov saradnik Andrija Aleši Dračanin. Ovaj potonji izradio je i krstionicu (1467 g.), u kojoj je u reljefu prikazano Hristovo krštenje, a drugi reljef prikazuje sv. Jeronima s lavom. Tu je i kip sv. Ivana Krstitelja, kojemu je posvećena krstionica. Zvonik je građen u raznim slogovima, od gotskoga do baroknog. Nad trećim spratom zvonika nalaze se kipovi četiriju evanđelista, djela Alessandra Vittorija.

Loža iz 1308 g., nekada sudnica i dvorana za svečane zgode, bila je u 19 vijeku sasvim obnovljena. Reljefi iz 15 vijeka prikazuju Pravdu, sv. Ivana Ursina i sv. Lovrijenca. Pod njima stoji kamena sudačka stolica. Bazilika sv. Barbare iz 9—10 vijeka privlači svojom čudnom arhitekturom i lijepom pleternom ornamentikom. Loži nadesno stoji kula sa satom iz 1467 godine s krasnim plastičnim uresom iz renesanse na pročelju.

Glavni trogirski trg usred grada sačuvao je uglavnom svoj starodrevni izgled. Općinski dom (negdanja duždeva pa-