

Solin

Manastirine



Foto Bartulić

jatore. Arena je mjerila 67×43 m. Na grudobranu je bio urezan velik natpis, koji je kazivao, da je neki bogat građanin darovao amfiteatar gradu Soloni. Jedna od donjih konstrukcija u obliku lože na južnoj strani bila je u kršćansko doba pretvorena u bogomolju, po svoj prilici za uspomenu na mučeničku smrt solinskih kršćana. Zidni ured s likovima kršćanskih svetitelja kasnijeg je datuma. Od amfiteatra stiže se novim putem (Via belli) do iskopina grobljanske crkve sv. Asterija iz ranoga kršćanskog doba, kod divljega potoka Kapljuča. Već u prvom vijeku bijaše tu nekropola, a u 4 vijeku su i kršćani pokapali svoje mrtvace na ovom groblju. Oko 400 godine sagrađena je nad ovim grobovima crkva. U apsidi je dobro očuvan mučenički grob. Po nepotpunom mozaičkom natpisu, koji su našli tu u blizini, vidi se da je tu bio sahranjen mučenik Asterije. Sva je prilika, da je ovaj duhovnik umro u Dioklecijanovo doba u solinskom amfiteatru. U krkvi i pred njom leže mnogi sarkofazi, a vide se i male podzemne grobnice i sasvim jednostavni grobovi od opeka i takve s amforama. Istim putem ide se dalje do nalazišta 16 sarkofaga, koji sada leže 2,80 m duboko u zemlji, svi u jednom redu na putu, koji je vodio iz grada do crkve sv. Asterija. Natpisi, Hriстов monogram ili krst na akroterijama svjedoče, da su to bili kršćanski grobovi. Od tzv. Porta Caesarea (Ilinac) najbolje je poći na pregled iskopina kod Pet Mostova i novih nalaza mozaika na zemljištu Zubanovcu braće Milišića. U staro doba tekao je ovuda jedan rukav rijeke Jadrta. Čini se da je rijeka bila upotrebljavana kao pogonska snaga za tkaonice i mlinove. Ta industrija potječe iz kasnijega doba, kao što to dokazuju stariji ostaci (natpisi, glavice stupova i stupovi) upotrebljeni u kasnijim građevinama. Veoma su zanimljivi mostovi nad koritom rijeke s propustima iz starijega i novijega doba. Oko 150 koraka dalje jugoistočno našla su braća Milišići nekoliko rimskih mozaičkih