

## Sr. Karlovci

Portal  
saborne crkve  
Portail  
de la Cathédrale  
Portal  
der Domkirche



Foto »Putnik«

gornjem dijelu ikonostasa radio je Teodor Kračun († 1781), predstavnik baroka u Srba, a ikone i stolove radio je Jakov Orfelin sredinom 18 vijeka. Ikona sv. Trojstva je odlična kompozicija, a naročito je uspjela figura Boga Oca. Ikone na zidovima su od Paje Jovanovića. U zvoniku je crkvena riznica s veoma obilnom zbirkom crkvenih predmeta veoma velike umjetničke i historijske vrijednosti. Ti su predmeti uglavnom doneseni iz Srbije za seobe. Neki od njih potječu čak iz 14 vijeka. U jednom paviljonu do patrijaršijskog dvora nalazi se Patrijaršijska knjižnica, u kojoj je knjižničar i ujedno upravitelj srpske manastirske štamparije, prota Dimitrije Ruvarac s neobičnim trudom i ljubavlju i s velikim uspjehom istraživao narodne starine, i plodove svoga primjernog i požrtvovnog rada iznio u bezbrojnim knjigama, raspravama i člancima.

Na desnoj strani trga je zgrada Srpske gimnazije, zadužbina patrijarha Germana Andelića, građena 1891 g. u novobizantskom slogu. U bašti pred zgradom je poprsje pjesnika Branka Radičevića (1824—1853) od kipara Đoke Jovanovića († 1861). Od trga prema stanici nižu se: palača Narodno-crkvenog sabora iz 1903 g., do nje Bogoslovski seminar iz 1901 g. u novobizantskom slogu, zadužbina patrijarha Brankovića. Pred zgradom su poprsja patrijarha Brankovića i Save Tekelije, oba od Đoke Jovanovića. Napokon je tu đački dom Stefaneum, zadužbina mitropolita Stevana Stratimirovića, osnovana 1797 g.

Srijemski Karlovci su zgodna polazna tačka za izlete u fruškogorske manastire (na južnoj strani Fr. Gore), zatim u tražilovo (1 h 15' hoda, u nedjelju autobus). Na brdu Stražilovu je grob Branka Radičevića, karlovačkog đaka, jednog od najdjarovitijih srpskih pjesnika, pjesnika ujedinjenja, koji je svoje šetnje, snove i doživljaje opjevao lakim stihovima u svom spjevu »Đački ristanak«. Podnožje spomenika građeno je od ka-