

krune, a u njemu se čuva komad lubanje sv. Vlaha. Zlatna bizantinska ruka s komadom kosti iz desne ruke sv. Vlaha, komad kosti ovoga sveca izrađen u zlatnom filigranu. Lijepo raspelo od Donatella i raspelo od maslinovine, rad Marina Radice. Velik pehar s bogatim ukrasima srebrna glava prvomučenika Stjepana iz 9 vijeka, srebrni grudni koš sv. Augustina itd.

Istočno od Vel. Gospe nalazi se Biskupska palača. Neda-leko odavle na jug stoji jezuitska crkva Sv. Injacio, koja je bila podignuta 1699—1725 u baroknom slogu po Pozzovim nacrtima, a odmah do nje nekadašnji jezuitski samostan, u kojem se sada nalazi vojnička bolnica.

Uz gradsku kapiju Ploče stoji Carinarnica (Divona), nekadašnja kovnica novca. Stara je to građevina iz 15 vijeka u gotičkom slogu. Predvorje na pet lukova sa stupovima po svojoj prilici potječe od kojega Michelozzova učenika (1516 g.), a nad srednjim prozorom stoji lik sv. Vlaha. Ova zgrada ima dvorište (avliju), koju je vrijedno razgledati. Uz Carinarnicu je starinski Zvonik, podignut 1520 god. u romansko gotičkom slogu, te je nekada služio za stražarnicu (Lužu). Tu je i znamenita česma iz g. 1438.

Iza carinarnice, izašavši u luku, vidimo Dominikanski samostan, koji je bio podignut 1303—1306. Popevši se stubama stižemo u samostansku crkvu. U samostanskoj su zgradi spretno sjedinjena tri sloga: gotički, romanski i renesansni slog. Crkva je podignuta u 15 vijeku, te ima veoma zanimljiv portal. U crkvi ima nekoliko veoma uspješnih oltarskih slika. Na prvomu oltaru lijevo Tizijanova Marija Magdalena između sv. Vlaha i anđela s malenim Tobijom i zavještajem Pucićem i slika sv. Dominika od jugoslovenskoga slikara Vlaha Bukovca. Na oba oltara, desno i lijevo od glavnoga, slike Nikole Dubrovčanina (Ragusinus), i to na lijevom oltaru Marija i svetitelji, a među njima sv. Vlaho s modelom grada Dubrovnika na ruci. Lijevo od crkve ulazi se u lijep hodnik u prijelaznom slogu iz 14 vijeka, pred kojim se u dvorištu nalazi starinski bunar iz g. 1623. Uz sakristiju se nalazi crkvena riznica, u kojoj ima veoma zanimljivih i nadasve lijepih rukopisa i slika od Lorenza Credija (1459—1537), Nikole Dubrovčanina (1513) i dvije slike nizozemske škole. Zanimljiva je kaptolska dvornica sa slikom Nikole Božidarevića iz 1513 godine.



Dubrovnik
Hotel Imperijal