



Beočin  
Ikonostas  
Icones  
Bilderwand

Foto Dr. Popov

njem ukrašeni srebrni krst, dar despota Stevana Stiljanovića itd.; zatim bakrorez iz 1753 g., koji prikazuje spomenutoga despota s krunom i sa žezlom. U manastirskoj riznici čuvaju se nadalje: tamjanica u obliku lađe, krst iz 1598 g., i jedan velik, bogato okičen krst iz 1765 g. U manastirskoj knjižnici, bogatoj starim rukopisima i spomenicima, čuva se i najstarija rukopisna knjiga ovih krajeva: Šišatovački Apostol, napisan za vlade kralja Stevana Dečanskog (1322—1331), te četiri jevanđelja iz početka 14 vijeka.

Nedaleko manastira Šišatovca, na zapadu prema Kuveždinu, leži crkva Petkovića, glasovita sa freskama na zidovima iz 1558 g., te je ovo svakako najstariji živopis u sjevernoj polovici naše države. Fresko je raden tempera bojama.

## MANASTIR BEOČIN

Od sela Beočina, gdje se nalazi najveća tvornica cementa u državi, s godišnjim kapacitetom od 40 tisuća vagona roman i portland cementa, vodi kolski put na jug, 2 km dug, do šume gdje stoji manastir Beočin. Ovaj se manastir prvi put u povijesti spominje u trećem deceniju 13 vijeka. Kako narodno rečanje kaže, osnovao ga je kralj Dragutin, praunuk Stevana Nemanje. Manastirska arhiva i riznica obiluju vrijednim i zanimljivim starim rukopisima. Rukopisne su knjige većinom prenesene iz manastira Rače u Srbiji, a među njima su znamenite srbulje. Manastir ima dragocjenu riznicu umjetnički radenih crkvenih predmeta. Naročito se ističe srebrom okovani krst s filigranskim drvenim minijaturama. Crkva je građena 1731—1769 g. Ikonostas su slikali 1765 g. Bačević, Dimitrijević i Kračun. Arhijerejski stô je od čuvenog rezbara Aksentija Markovića iz 1734 g. Manastir je obnovljen 1697 g. U manastirskoj porti uz crkvu sahranjen je pjesnik Jovan Grčić Miljenko.

Do manastira je lijep hladovit park. Polazna tačka za izlet na Osovlje i Crveni Čot, stranom brda Šančine do planinske kuće »Osovlja«, a odatle na Crveni Čot (539 m), najviši vrh