

okupacije od strane talijanske vojske bio je Šibenik 12 juna 1921 prisajedinjen svojoj majci Jugoslaviji.

U kulturnom pogledu pada najsjajnije doba Šibenika u 15 vijek. U to doba su u Šibeniku radili domaći humanisti i grad bijaše središte cijele dalmatinske umjetnosti. Tada je arhitekt Juraj Dalmatinac (*Georgius Mathei Dalmaticus*) osnovao u Šibeniku umjetničku školu, koja je osim svoje glavne svrhe — građenje katedrale — razvijala u cijeloj Dalmaciji, čak i u nekojim talijanskim gradovima, svoju umjetničku djelatnost. Najveći dio šibenskih umjetničkih znamenitosti potječe iz onoga vremena. Zanimljivo je da se u 15 vijeku u Šibeniku razvila renesansa do visokog stupnja sasvim nezavisno od Italije, te je usred srenejevjekovnih gradskih bedema stvorila divan biser — katedralu, — koja svojom umjetničkom ljepotom zasjenjuje mnoge glasovite crkve zapada Evrope. Gradnju ove crkve započeše 1431 Franjo Jakovljev i Juraj Orsini u slogu Venecijanske gotike. —

Nastavljena je 1441 u novom slogu Jurja Dalmatinca. Polagano se razvijala gradnja sa svedenim kamenitim krovom i s elegantnim kubetom, koji je po nacrtima Jurja Dalmatinca dovršio njen treći arhitekt Nikola Floretinac godine 1530, da se konično dovršena pokaže u punu sjaju veličanstvena spomenika rane renesanse. Crkva je sagradena posve od kamena te s kubetom i krovom od velikih kamenih ploča pretstavlja unikum gradevne umjetnosti. Vanredno je lijepa i veličanstvena unutrašnjost crkve s krasnim urešima i umjetnički s mnogo ukusa isklesanim glavicama. Gledalac stoji zadivljen pred skladom njenih dimenzija. Remekdjelo kiparske umjetnosti je krstionica u donjem dijelu crkve pod apsidom. Temeljni oblik crkve je latinski krst. Nad prekršćem diže se silno kuce. Na vanjskoj strani apsida na horu friz sa 71 rezbarenom karikiriranom glavom, što pretstavljaju kraljeve, pjesnike, ljudake i učenjake. Dijelom su to portreti slavnih savremenika. Na pročelju se nalazi divan portal, na komu je prikazan Strašni sud i apostoli s



Sibenik Foto »I-utnik«
Portal Stolne crkve
Le portail de la Cathédrale
Portal der Domkirche