

ses amis sur la mission orientale de l'Allemagne. Elles ont révélé leurs ambitions insatiables; le fameux voyage de Guillaume II à Jérusalem et à Constantinople, en octobre 1898, est encore venu les exaspérer.

Le succès remporté par l'empereur allemand dans ce déplacement politique n'est pas contestable. M. de Bülow, qui l'accompagnait, eut avec le grand vizir de nombreuses conférences et, bien qu'aucune communication officielle ne permette d'affirmer l'existence d'un instrument diplomatique, il semble qu'un traité analogue à celui réclamé par le D<sup>r</sup> Kaerger ait été passé entre l'Allemagne et la Turquie. Des faits très certains le font au moins supposer. Pendant le séjour de Guillaume II à Constantinople, le sultan concéda le port d'Haidar-Pacha, sur le Bosphore, à la compagnie allemande des chemins de fer d'Anatolie; après le départ de l'empereur, le directeur de la *Deutsche Bank*, le D<sup>r</sup> Siemens, est devenu plus puissant que jamais; les officiers allemands ont pris une place plus considérable que par le passé; on leur a fait inspecter successivement tous les corps d'armée; on les a chargés d'organiser les grandes manœuvres; à la conférence de la Haye, enfin, Abdul-Hamid a affiché avec éclat sa solidarité avec l'Allemagne et, d'accord avec elle, refusa de suspendre ses armements.

Ces faveurs des Turcs, au lieu de calmer les ambitions allemandes, les déchainent. A Berlin, *on* convoite de plus en plus l'Asie Mineure. Les premiers résultats des chemins de fer d'Anatolie ayant été plus que satisfaisants, *on* a fait étudier le pays avec un soin minutieux, par des missions nombreuses. Le premier-lieutenant d'artillerie Karl Kannenberg, aidé du premier-lieutenant Schäffer, attaché au grand État-major, a résumé le résultat de ses observations dans un ouvrage très complet (1). Depuis que ces explorations sont

(1) *Kleinasiens Naturchätze*, von KANNENBERG, Prem.-Lieut. im thüring. Feldartillerie-Regiment N° 49, mit Beiträgen von Prem.-Lieut. Schäffer, kommandiert zum grossen Generalstab. Borntraeger, Berlin, 1897.