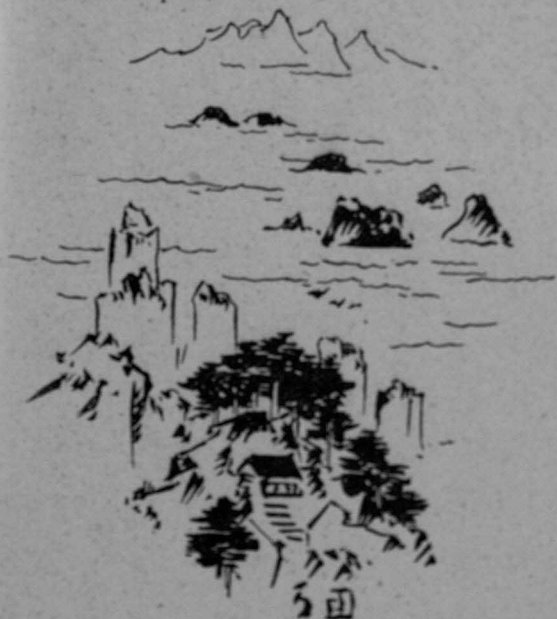


L'évolution historique de l'art extrême-oriental s'est opérée lentement, à cause de l'isolement intellectuel où la race s'est toujours orgueilleusement confinée. — Aujourd'hui, à cause du contact européen, violemment imposé, comme nous l'allons voir en ter-



Paysage de Steppe.

minant cette rapide étude, l'art extrême-oriental se vulgarise, tombe au rang d'une industrie de rapport; les artistes produisent dans des conditions de rapidité et de médiocrité telles, que toutes les branches où ils travaillent inclinent vers une décadence précipitée et peut-être irrémédiable.