



Fig. 101 - Tipo convenzionale di veliero di reminiscenza trecentesca in una formella del Ghiberti nella porta nord del Battistero di Firenze.

vento. Composizione, ad ogni modo, attenta e garbata, dove il dolce pittore fiesolano sembra essersi indugiato con qualche competenza, se non con convincente sentimento marinaro, che può sempre reclamare attenzione, anche a confronto delle ulteriori testimonianze che il secolo XV non tarderà ad offrirci.