



Fig. 104 - Particolare del Miracolo di S. Nicolò da Bari di Gentile da Fabriano, alla Pinacoteca Vaticana.

architettonica della nave, dove ogni elemento ha il suo giusto risalto, e dove ben caratterizzata si rivela specialmente la parte di poppa, colle tavole del fasciame che si curvano, giusta il tipo quattrocentesco del naviglio rotondo, salendo verso quella parte della costruzione che si dice dragante. Vale a dire, verso quell'elemento precipuo della poppa che sostiene e raggruppa orizzontalmente l'ossatura dello scafo: mentre vedremo col cinquecento ben diversamente svilupparsi questa parte della nave.

Altro elemento attentamente riprodotto è la vela quadra dell'albero di maestra, lacerata dal vento; quasi per mostrare che l'improvvisa procella non aveva concesso di ridurla alla parte superiore, detta terzarolo od anche bonetta;