

liano consultare la rivista « Russia » e la « Rivista di letterature slave » dirette da Ettore Lo Gatto nelle quali, oltre numerose traduzioni di autori contemporanei sovietisti, sono anche vari saggi e note informative. Una traduzione dell'articolo di Ležnev citato nel 1° capitolo è stata pubblicata nella « Rivista di cultura », Roma, settembre 1928.

#### BREVI SGUARDI GENERALI:

E. ANAGNIN, *La nuova letteratura russa* in « Critica Fascista », 1 Aprile 1927; GIACOMO PRAMPOLINI, *Indice letterario della Russia d'oggi* in « La Fiera letteraria » 6 gennaio 1927; SALVATORE APONTE, *Il poeta che si uccise cantando: Jesenin*, nel giornale « Il resto del Carlino », 14 gennaio 1925. Vari saggi sulla letteratura sovietista nella rivista « Le opere e i giorni » dal 1925 in poi; E. LO GATTO, *Poesia russa della rivoluzione*. Roma, Stock, 1924; dello stesso *Sergio Esenin* in « Libri del giorno » Agosto 1925; *La letteratura narrativa sovietista negli ultimi anni*, in « Nuova Antologia » Agosto 1927. Dello stesso nell'« Almanacco letterario » Mondadori, Anni 1927-1928-1929. Sui poeti proletari: AUBE, *La nuova poesia russa*, Milano, « Edizioni sociali » 1924 (con molte traduzioni).

#### TRADUZIONI (1)

##### TRADUZIONI ITALIANE:

ISAAK BABEL, *Cinque racconti*. Trad. di E. Lo Gatto nella rivista « Russia » Anno IV, N. 1.

— *Storia della mia colombaia*. Racconto. Trad. di Cesira Fiori. In « Rivista di letterature slave ». A. III. N. 1.

---

(1) Registro solo traduzioni italiane e francesi, rimandando per quelle tedesche a LUTHER, *Geschichte der russischen Literatur*, Bibliographisches Institut, Lipsia 1924, e alla rivista « Russische Rundschau »; per quelle inglesi al MIRSKY, *Contemporary Russian Literatur*, Londra, 1926.