

- Hierapetra (seme di rame), 238.
 Hissarlik, 35, 126, 188.
 Hoernes M., 94, 96, 97, 109, 120, 121.
 Idolo (Capanna di Vho), 126.
 Idolo di donna steatopige trovato nel terreno neolitico di Phaestos, 35.
 Idolo egiziano preistorico, 91.
 Idolo femminile di Caldare, 94.
 Idolo neolitico di Cnossos, 119.
 Idoli femminili di Haghia Triada, 93.
 Immagini delle vittime dei sacrifici, 142.
 Imitazione della ceramica micenea (Sarno), 317.
 Impurità del rame, 301, 303.
 Incrocio delle razze, 324.
 India, 201.
 India (tempi), 120.
 Indice cefalico, 322.
 Indo-germani, 211, 321, 326, 331.
 Influenza dell'ambiente sull'arte, 109.
 Influenza dei poveri sull'arte, 142.
 Inghilterra (isole Cassiteridi), 150.
 Insegne delle barche, 124.
 Invasioni dei barbari, 330.
 Invenzione del bronzo, 191.
 Ipotesi di una creazione artistica autotona, 149.
 Ippopotamo, 114.
 Isola Virginia (Lago di Varese), 137.
 Isole Cassiteridi, 150, 200.
 Isopata (tomba), 311.
 Issel A., 88, 117, 119, 167, 200, 287, 303, 325.
 Italia (età del rame), 248.
 Italia Meridionale e suoi *dolmens*, 150.
 Karo, 267, 310.
 Keller F., 145.
 Kesslerloch (presso Schaffhausen), 116.
 King e Hall, 115.
 Kulakowski, 196.
 Lago del Fimon, 277.
 Lago di Garda (rame), 306.
 Lago Trasimeno (armi), 258.
 Lago di Varese, 276.
 Laibach, 120.
 Lame di pugnali in rame della *tholos* di Haghia Triada, 69.
 Lamina di bronzo della prima dinastia in Egitto, 22.
 Lampade, 122.
 Lanciani, 60.
 Lapouge, 330.
 Larnax di Calvia, 134.
 L'arte ebbe origine dalla religione, 108.
 Laurion (argento), 293.
 Lecce (*dolmens*), 163.
 Lecce (Museo) accette piatte di rame, 251.
 Legge dell'uniformità nella rappresentazione della donna, 111.
 Leggenda di Ercole, 200.
 Legname (epoca preistorica), 279.
 Leucaspide (Taranto), 153.
 L'evoluzione dell'idea religiosa non esiste, 107.
 Libano, 282.
 Libi, 124, 125.
 Liguri, 326.
 Liguria, 195.
 Liguria (figure di donne dell'età neolitica), 92.
 Liguria preistorica, 148.
 Linee incise piene di sostanza bianca nei vasi neolitici di Phaestos, 49.
 Lioy, 135.
 Liparite, 284.
 Lubbock, 248.
 Luccio (vertebre per collane), 138.
 Luxor, 90.
 Macine, 278.
 Mackenzie Duncan, 55, 62, 71, 329.
 Maddalena (comune della Dordogna), 115, 116.
 Magiulli Luigi, 163.
 Magiulli Pasquale, 164.
 Magna Grecia (suo diboscamento), 282.
 Malaria, 279, 282.
 Malta, 325.
 Malta (statuette steatopige), 98, 99.
 Mammot, 112.
 Manici a nastro neolitici, 46, 48.
 Manico in forma di figura umana, 48.
 Mare Mediterraneo, 9.
 Mariani, 91, 286.
 Mariani e la ceramica di Camares, 63.
 Marinaro (sigillo minoico), 285.
 Marmo (vertebre per collane), 140.
 Marri (deposito), 304.
 Marsciano, 261.
 Marsiglia, 314.
 Maspero, 2, 19, 22, 29, 96.
 Matera (*dolmen*), 175.
 Maternità (sua rappresentazione), 90.
 Mayr Albert, 97, 99, 177.
 Mayer Massimiliano, 3, 156.
 Mecklenburgo, 176.
 Mehliis, 325.
 Menhirs, 180.
 Mente (re dei Tafi), 300.
 Messarà (sua popolazione), 76.
 Messico (*pintaderas*), 187.
 Meyer E. (cronologia egiziana), 61.
 Micene, 82, 85, 122, 133, 235, 246.
 Micene (bipenni), 87.