

Il primo è segnato con una linea orizzontale superiormente, la quale finisce con due linee verticali; sotto una linea verticale ha un'altra lineetta che si stacca verso l'alto ad angolo acuto. Il secondo pane porta un segno a croce e sotto altre linee che rassomigliano ad un M. Sono incise, come le altre, con uno scalpello e poco visibili. Sul terzo pane venne inciso un tridente . Malgrado che uno sia quadro e l'altro rettangolare pesano tutti e due 27 chilogrammi ciascuno; ciò lascia credere rappresentassero un valore speciale che taluni chiamarono *talento*. Comunque sia, l'essere 2 cm. più spesso quello che ha minore



Fig. 147.

Un cretese scolpito sulla tomba di Rekhmara della XVIII dinastia.

superficie, fa comprendere come fossero fonditori abili, capaci di misurare e maneggiare con esattezza la materia incandescente di grandi masse di rame liquefatto. Uno di questi pani, trovato a Serra Ilixi in Sardegna, porta il segno caratteristico della doppia ascia minoica tanto comune sui blocchi di Cnossos. Il Pigorini lo studiò, e ne riferisce anche l'analisi chimica¹⁾.

Nella tomba di Rekhmara del 1500 a. C. in Egitto, dove sono rappresentati i Cretesi che portano regali a Thoutmès III della XVIII dinastia, due figure tengono sulle spalle un pane di rame che ha la stessa forma di quelli che trovaronsi ad Haghia Triada. La fig. 147 è presa dall'opera del Virey²⁾. Tutti e due questi Cretesi hanno il grembiale caratteristico intorno alla cintola coi ricami. Sono calzati all'uso cretese con le scarpe caratteristiche, e oltre al pane di bronzo sulle spalle tengono in mano un vaso: questo della fig. 147 è identico ai *rhyton* che trovaronsi a Phaestos ed a Cnossos³⁾.

Negli scavi di Cannatello trovai un pezzo di rame che dal-

¹⁾ FIGORINI, *Bull. paletn. ital.*, XXX, p. 105.

²⁾ VIREY, *Le Tombeau de Rekhmara*, Planche V.

³⁾ Recentemente il dott. Hazzidakis, eforo delle antichità cretesi, mi scriveva di aver trovato un talento di rame identico ai diciannove di Haghia Triada. Questo pane venne in luce a Tiflissos distante due ore da Candia, in direzione ovest, dove si trovò un palazzo minoico del primo periodo dell'epoca minoica media (Middle Minoan I).