

I vari disegni neolitici, conosciuti col nome di denti di lupo, spine di pesce, le linee di punti, le linee intrecciantisi in forma di reticolo, sono i motivi più comuni, insieme ai triangoli ed agli scacchi. Manca il disegno con linee circolari e ricurve, e non vi sono figure nè di animali nè di piante. Questa limitazione nel repertorio dei disegni è un'altra prova della remotissima antichità del neolitico egiziano. Le forme dei vasi sono poco variate ed hanno il fondo sferico od ovale.

Per un raffronto più vasto della ceramica nell'età neolitica, sarebbe stato mio desiderio presentare un numero maggiore di fotografie perchè fosse più evidente la dimostrazione. Spero io faranno altri che abbiano mezzi per una pubblicazione più estesa.

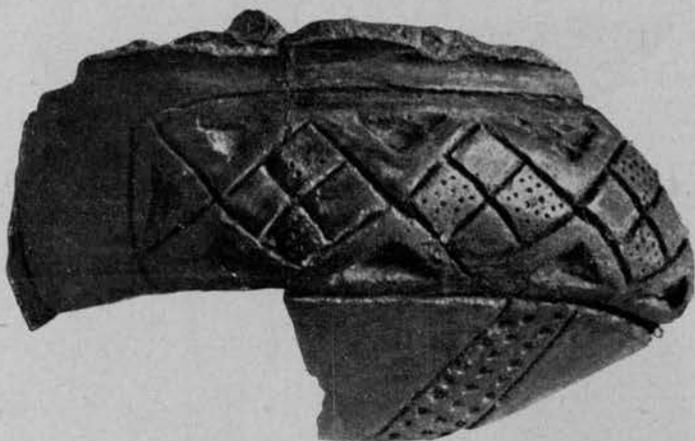


Fig. 5. — Ceramica di Coppa Navigata presso Manfredonia (età del bronzo).

Quanto accennai è però sufficiente per ammettere che la civiltà neolitica egiziana e quella del Mediterraneo hanno una rassomiglianza profonda, e che si svolsero in modo contemporaneo e parallelo.

### III.

#### I. E. ARMI EGIZIANE.

Nel Museo Egizio di Torino esistono parecchie accette di rame le quali provengono da un ritrovamento vicino a Medinet-Abu, e sono grato al prof. Schiaparelli che mi ha permesso di analiz-