

perchè tali lamine potevano lavorarsi col martello solo quando erano roventi. Contemplando la naturalezza e l'espressione di questa statua, dobbiamo concludere che l'arte e la metallurgia erano già perfette 3500 anni avanti l'era cristiana.

V.

LAMINA DI BRONZO DELLA I DINASTIA.

I saccheggiatori delle tombe furono e sono veri maestri nell'arte di cercare e spogliare i sepolcri. Onde se una tomba fu

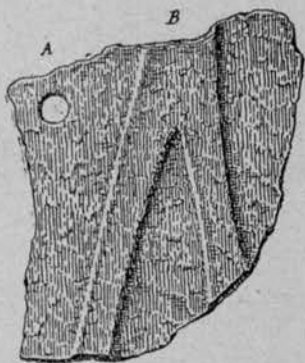


Fig. 11. — Un pezzo di lamina di bronzo della statua di Pepi della VI dinastia della quale ho fatto l'analisi (grandezza naturale).

toccata (ed oramai poche sono intatte) non possiamo dire che in essa mancassero gli oggetti di metallo. Infatti negli scavi del Morgan¹⁾ la tomba reale di Negadah conteneva solo coltelli, raschiatoi e punteruoli di pietra. Altri scavi più diligenti trovarono in queste tombe lame e scalpelli di rame. La stessa cosa successe nelle tombe di Abydos, dove nel principio non eransi rinvenuti oggetti di metallo. Scavi ulteriori dettero oggetti metallici importanti, fra i quali una lamina di bronzo che il signor Maspero volle gentilmente favorirmi per l'analisi. Il pezzo di lamina larga circa 10 mm. è rappresentato nella fig. 12. Il bordo da una parte è più regolare che dall'altra; è spesso di circa mezzo millimetro, e poco ossidata. Non si può conoscere a cosa abbia servito; ma si vede che è un pezzo laminato con superficie uniforme. Fatta l'analisi si trovò: rame 96,00; stagno 3,75 %. Si deve dunque concludere che già nella I dinastia conoscevasi il bronzo, e siccome trattasi di un pezzo di lamina, dobbiamo aggiungere che al tempo della I dinastia era tanto progredita la tecnica del bronzo da ridurlo in lamine, la qual cosa ci sorprende non poco²⁾.

¹⁾ DE MORGAN, *Recherches sur les origines de l'Égypte*. 1897, p. 7.

²⁾ Ulteriori notizie sulle antichità dei metalli si trovano nell'opera classica del Montelius (*Die Chronologie der ältesten Bronzezeit in Nord-Deutschland*, p. 147) insieme con la bibliografia e le relazioni sulle analisi dei metalli più antichi.