

SOMMARIO

I

INTRODUZIONE.

Gli anni 1860-1880 in Serbia. — Situazione politica. — Situazione letteraria. — L'ambiente del Lazarević.

II

L'UOMO E LA SUA OPERA,

I genitori del Lazarević. — Sua indole e sue inclinazioni. — Gli anni giovanili. — Gli studi medi e superiori a Belgrado. — Primi contatti col positivismo. — Saggi di versioni.

*
**

Il soggiorno a Berlino. — Smorzato entusiasmo per il positivismo e spunti di sentimentalismo. — *Svabica*: argomento, contrasto di passioni, nota autobiografica, personaggi, mancanza di finitezza, edizione postuma.

*
**

La campagna degli anni 1876-1878. — L'articolo « Disinfezione delle scuole ecc. ». — Il ritorno a Berlino. — La tesi di laurea. — *La prima volta col padre al mattino*: argomento, struttura, tendenze idealistiche, basi reali, maestria descrittiva e psicologica, bellezze formali, prime impressioni.

*
**

A Berlino in attesa dell'esame di Stato. — *L'icona della scuola*: argomento, intenti, personaggi principali, deficienza di organicità, singole imperfezioni, prime edizioni.